



DATI PERSONALI

Pronomi (lui)
Nato a Roma il 22 marzo 1977

CONTATTI

Sonnenallee 24, 12047 Berlin
+49 171 5141942
emanuele.valariano@gmail.com

DATA DI INIZIO

Al più presto possibile.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2025

Gruppo di Lavoro Museo e Inclusione
Staatliche Museen zu Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Curatore Programmi Inclusivi (Freelance)

Definizione e concezione di programmi innovativi di mediazione:

- Concezione trasversale per il gruppo di lavoro con focus su temi centrali dell'inclusione museale
- Identificazione di diversi format per target specifici nel campo dell'accessibilità
- Ricerca e selezione di relatori qualificati per attività di approfondimento
- **Strategia DEI:** Sviluppo di metodologie inclusive che valorizzano principi di Diversity, Equity & Inclusion come fondamento operativo

Supervisione attività di mediazione e formazione continua:

- Concezione e realizzazione di 7 incontri del gruppo di lavoro come referente esterno
- Ricerca di collegamenti nelle collezioni dei Musei Statali di Berlino e Humboldt Forum
- Preparazione materiali didattici e allestimento spazi workshop
- Monitoraggio e valutazione dell'impatto delle attività proposte

01/2024
ONGOING

Collettivo Artistico Alternative Monument
Curatore Programma Pubblico / Drammaturgo

Ideazione e supervisione programmi per pubblico diversificato:

- Curatela del progetto "Alternatives Denkmal für Deutschland" - monumento in realtà aumentata per la migrazione in Germania
- Concezione di programmi workshop, mentoring e produzione artistica con gruppo internazionale di artisti, attivisti, operatori culturali
- **Inclusione come metodologia:** Sviluppo e implementazione di strategie di inclusione per workshop e eventi pubblici, collaborazione con gruppi focus specifici

Attività di mediazione diretta e outreach:

- Concezione, dramaturgia e curatela programma pubblico presso Spore Initiative Berlin (29.04-5.05.2024)
- Partecipazione alla Berlin Art Week 2024 con panel moderato da Arts of the Working Class
- Partecipazione alla 75. Berlinale - Forum Expanded con panel "Image making Communities: Inclusion and Exclusion"

09/2020
07/2023

Staatliche Museen zu Berlin - Stiftung Preußischer Kulturbesitz
Ethnologisches Museum und Museum für Asiatische Kunst
Curatore Programmi Pubblico e Educativo

Definizione e concezione di programmi innovativi di mediazione diretta:

- Pianificazione curatoriale per il Museo di Arte Asiatica e il Museo Etnologico nell'Humboldt Forum
- **Partecipazione alle attività di approfondimento:** Sviluppo materiali in dialogo con Dipartimento curatoriale, condivisione con team Marketing & Communication
- Team curatoriale per apertura musei con collaborazione internazionale (Slavs and Tatars, MILM2, Justine Gaga e numerosi artisti)

Supervisione attività di mediazione indiretta e interpretazione:

- **Gestione team complesso:** Reclutamento, selezione e coordinamento di 70 collaboratori freelance (mediatori, artisti, esperti internazionali)
- Supervisione contratti con diversi artisti, esperti e collaboratori freelance
- Concezione e coordinamento programma residenza per mediatori in cooperazione con Benin-City National Museum

Ideazione e supervisione programmi di inclusione per target a bisogni specifici:

- **Approccio DEI sistematico:** Sviluppo stazioni inclusive distribuite nei musei, collaborazione diretta con comunità di persone sorde, cieche, ipovedenti, con spettro autistico, disabilità fisiche e/o razzializzate
- **Metodologia intersezionale:** Ogni voce come prospettiva unica per trasformare approccio alle opere e concetti
- Sviluppo concetto generale per educazione e mediazione delle diverse collezioni per progetto "Il museo collaborativo"

08/2017
08/2020

Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss - Akademie
Curatore Programmi Educativi e Mediazione

Ideazione e supervisione programmi per pubblico giovane e familiare:

- **Interfaccia istituzionale:** Collegamento con Land Berlin e Humboldt-Universität
- Parte del team curatoriale "Nach der Natur" nel Humboldt Labor, sviluppato in collaborazione con Excellence Clusters delle università berlinesi
- **Spazi di apprendimento non formali:** Concezione e gestione Maker Space con programmazione specifica (Meet Ups, Hackathon, Workshops)

Supervisione mediazione indiretta e interpretation:

- Collaborazione curatoriale per mostre "[SOUND] listening tot he world" e "Das ist auch unsere Baustelle - Eine Ausstellung von Kinder für Kinder" una mostra fatta da bambini per bambini.
- Ottimizzazione metodologie: Pianificazione e gestione processi inclusa supervisione budget per migliorare efficienza e relazione con visitatori
- Tecnologie innovative: Concezione sistema trasmissione contenuti attraverso immagini e nuove tecnologie

Programmi inclusivi e formazione continua team:

- Progetto outreach Berlin-Beirut con artisti Siska e Felix Classen
- Serie Talk educativi: Curatela eventi con personalità di scienza, arte e spettacolo, "Small Talks", "Highlights im Humboldt Forum".
- Collaborazione a gruppi di lavoro per accessibilità, programma e media

04/2014
08/2017

Mediatore Culturale Freelance - Programmi Educativi e Outreach

Ideazione programmi per scuole e insegnanti:

- **Gropius-Bau:** Concezione programmi educativi per oltre 20 mostre internazionali
- **Welcome2 Program:** Ideazione, gestaltung e realizzazione programma intensivo per classi di accoglienza di scuole primarie, secondarie e professionali
- **Deutsche Kinemathek:** Mediazione e co-concezione progetto "Exchange Museum" in collaborazione con comunità sorde

Supervisione attività di mediazione diretta:

- **Berlin Biennale** (8ª e 9ª edizione): Mediazione artistica per arte contemporanea
- **Berlinische Galerie:** Programmi per visitatori ciechi e ipovedenti, focus su diversity e integrazione
- **Bauhaus-Archiv:** Concezione e realizzazione programmi workshop

03/2012
03/2014

Stiftung Deutsches Historisches Museum Fachbereich Bildung und Vermittlung Mediatore Artistico Culturale

Concezione programmi per infanzia considerando diversi media:

- **Programmi multi-mediali:** Sviluppo programmi educativi integrando diversi linguaggi e strumenti
- **Mediazione età-specifica:** Visite guidate differenziate, programmi di accessibilità e inclusione
- **Eventi istituzionali:** Organizzazione e programmazione festa annuale del museo

Monitoraggio e valutazione impatto attività:

- **Lavoro con moltiplicatori:** Strategie di outreach e misure pubblicitarie
- **Ricerca storica:** Trascrizioni manoscritti per supporto scientifico alle attività

05/2012
ONGOING

Deutsche Bank KunstHalle - Palais Populaire Mediatore Artistico Culturale

Mediazione diretta collezione e mostre temporanee:

- **Programmi multilingue:** Mediazione in tedesco, inglese, italiano per diversi target (introduttive, tematiche approfondite, scuole, ospiti speciali)
- **Sviluppo autonomo format:** Concezione indipendente, preparazione scientifica e realizzazione programmi educativi
- **Lunch Talks:** Concezione e moderazione eventi educativi su mostre per 6 anni

Formazione continua team mediazione:

- **Trainer specializzato:** Formazione per mediatori artistici (formazione continua)
- **Sviluppo competenze:** Aggiornamento metodologie e approcci educativi

10/2008
06/2011

Musei Vaticani Mediatore Artistico Culturale

Programmi educativi per pubblico internazionale:

- **Mediazione multilingue:** Programmi per turisti di tutte le età in italiano, tedesco, spagnolo, inglese, francese
- **Target scolastico:** Particolare focus su classi scolastiche internazionali

Programmi di inclusione per pubblico a bisogni specifici:

- **Specializzazione accessibilità:** Programmi per non vedenti e ipovedenti nei Musei Antropologico, Egizio, Antichi, Pinacoteca, Biblioteca Vaticana e Giardini Vaticani
- **Approccio inclusivo sistemico:** Metodologie di mediazione adattate a diverse esigenze

ESPERIENZA SPECIFICA DEI (Diversity, Equity & Inclusion)

Progetti DEI realizzati:

- **Tutti i progetti includono prospettiva DEI, intersezionale e queer:** Approccio basato su creolizzazione piuttosto che inclusione o integrazione tradizionale
- **Stazioni inclusive Humboldt Forum:** Collaborazione diretta con comunità diverse (sorde, cieche, ipovedenti, autistiche, disabilità fisiche, razzializzate)
- **Welcome2 Program:** Programmi intensivi per classi rifugiati e migranti
- **Exchange Museum:** Progetto di educazione attraverso il mezzo cinematografico con comunità sorde presso il Museo del Cinema e della Televisione di Berlino
- **Outreach internazionale:** Berlin-Beirut, Benin-City National Museum

Formazione permanente DEI:

- **Diritto al lavoro di minori in ambito artistico:** Competenza specialistica su normativa europea per lavoro minorile nel settore culturale, artistico e dello spettacolo, con focus su tutela psicofisica e continuità scolastica
- **Educazione antidiscriminatoria e antirazzista:** Formazione presso Josephine Apraku su metodologie antirazziste sistemiche, superamento approccio culturalista, pedagogia sociale antirazzista attraverso ricerca-azione partecipativa
- **Educazione antitransfobica e antiomofobica:** Formazione presso Queerformat Berlin su contrasto discriminazioni LGBTQ+, orientamento sessuale e identità di genere, linguaggio inclusivo, ambiente scolastico plurale

FORMAZIONE	09/2009 06/2010	Archivistica Scuola Vaticana di Archivistica e Biblioteconomia, Città del Vaticano
	10/2008 10/1998	Laurea in Filosofia della Comunicazione ed Estetica Pontificia Universitas Gregoriana, Roma - (Magna cum Laude)
	10/1998 06/2004	Studi di Filosofia, Conservazione e Gestione dei Beni Culturali Pontificia Universitas Gregoriana, Roma - Città del Vaticano
	06/1998	Maturità Liceo Linguistico – Psicopedagogico Alfredo Oriani, Roma
	2022	Formazione Continua "Developing Curatorial Concepts: Research & Creative Ideation" Node Center for Curatorial Studies, Berlin

LINGUE	Italiano Tedesco Inglese Francese Spagnolo DGS (Lingua dei Segni Tedesca) Linguaggio semplificato	Madrelingua C2/Madrelingua C1 (comprensione C2) B2 (comprensione C1) C2 Fluente Buona conoscenza
--------	---	--

COMPETENZE INFORMATICHE	APPLICAZIONI OFFICE	→ MS-Office, LibreOffice, Mac, Miro, Slack, Zoom
	SISTEMI DI DATABASE	→ GOS, FileMaker, Oracle, Museum+
	ELABORAZIONE IMMAGINE	→ GIMP, Adobe Photoshop, Canva
	APPS	→ Instagram, Facebook, Pinterest

AFFILIAZIONI	Membro Netzwerk MUSEEN:QUEEREN (Rete MUSEI:QUEER)
	Membro Landesverband der Museen zu Berlin – Fachgruppe Inklusion (Associazione Statale dei Musei di Berlino - Gruppo di lavoro Inclusione)
	Membro ICOM – International Council of Museums (Consiglio Internazionale dei Musei)

REFERENZE**Sadaf Vasaei**

Kuratorin und Projektleitung
KINDL - Zentrum für zeitgenössische Kunst
Am Sudhaus 3
12053 Berlin

E-MAIL s.vasaei@kindl-berlin.de

Julia Rosenbaum

Deutsche Bank AG, Art & Culture, Berlin
Betreuung der Sammlung

E-MAIL mail@juliarosenbaum.com
MOB +49 (0) 177 64 36 173

Collin Klugbauer

Leitung Ausstellungsmanagement
Schwules:Museum

E-MAIL collin.klugbauer@schwulesmuseum.de

Lützowstraße 73
10785 Berlin
D-10115 Berlin

Dr. Ibou Diop

Kompetenzstelle Dekolonisierung
Gesamtstädtisches Erinnerungskonzept „Kolonialismus“
Kurator „Heimaten“ - Haus der Kulturen der Welt

MOB +49 (0) 175 4310839
E-MAIL ibou.diop@stadtmuseum.de

Christine van Haaren

Leitung Bildung und Outreach

FON +49 (0) 30 78902 836
E-MAIL haaren@berlinischegalerie.de

Berlinische Galerie
Landesmuseum für Moderne Kunst,
Fotografie und Architektur Stiftung Öffentlichen Rechts
Alte Jakobstraße 124-128,
D-10969 Berlin

Siska

Künstler
www.siska.info

E-MAIL mail@siska.info

Ricarda Heliová

Content Management Museumsdienst Berlin

FON +49 (0)30 24749 888
E-MAIL museumsdienst@kulturprojekte.berlin

Eboa Itondo

Kuratorin Grafische Sammlung

E-MAIL eboa.itondo@museum-ludwig.de

Museum Ludwig
Heinrich-Böll-Platz
50667 Köln